

पाठ-4  
सुझाने वाले शब्द अर्थ

1. अल्लास → खुशी
2. जियारत → दर्शन
3. दराज़ → लंबी
4. मजदक → धर्म
5. बंदूची → कार्बे हाथी से बंधा ताबीज़
6. जवार-गुर → क्षेत्र-भार
7. समूह → पैगंबर मोहम्मद साहब
8. सवाब → पुण्य
9. नीम आस्तीन → आधी बाँह का
10. फरमाइश → मंत्रा
11. तसबीह → माला

12. दयानन्ददारी → सच्चाई

13. मुकेश → निश्चित

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न. लेखक का मुखियम शब्दज से गहरा संबंध होने का क्या कारण था ?

उ. लेखक का जन्म काकी देवताओं की प्रार्थना करने के बाद हुआ था, उनकी से एक दुर्घटना महान ही थी। लेखक की तानी सुजात को भी बहुत दुःखत होती थी। वह बकरीदक जैसे पर्व पर सुभात को भी अपने हाँस से पुरु खीर और गोमूह पौराकर छिछोरि सती थी।

लेखक का बचपन से ही मुखियम शब्दज से गहरा गहरा संबंध था। इस प्रकार

प्रश्न. दयानन्द जी पाने के दादा के वर्द को देखकर बालक उन्हें क्या सलाह देता है और इस पर दादा की प्रतिक्रिया क्या थी ?

दयानन्द जी पाने के दादा के वर्द को देखकर बालक उन्हें सलाह देता है कि सुभात दादा के बालक को

सामा जै वादु वार्ज ले ले और हज कर आरु परन्तु  
थह वात सुनकर वादा करते हैं कि नही खुशुआ  
वार्ज के वैसे वैसे से तीरथ करने पर जवाब नही  
मिलता है।

30-3 कचपन में लेखक के मन में अल्लाह से संबंधित किम्य  
प्रकार के सवाल उठते थे।

कचपन में लेखक ने मन में अल्लाह से संबंधित  
थह सवाल सवाल उठते कि उनको कि उ वादा का  
अल्लाह परिचय में ही रहता है। पूरव में क्यो नही  
रहता है? और लेखक सोचता था कि अल्लाह  
गुस्से वाला होता है और अल्लाह के रसूल की  
वादी भी सुभान वादा की वादी जैसी लगती होती  
है या नही।

30-4 सुभान के व्यक्तित्व का सपूर्ण परिचय दीक्षित।

सुभान स्वाँ स्वक राज मिस्त्री थे। व्यक्तिगत रूप में  
पह स्वक भाले इमान थे। उनको दो ही चीजे संभार  
में सबसे प्यारी थी। स्वक काम और दूसरी अल्लाह  
। सुभान स्वाँ काम करते हुए अल्लाह को नही  
भूलते थे और अल्लाह से फुर्सत पाकर  
फिर काम में जुट जाते थे। वह हिंदु धर्म को भी

को भी उतना ही सम्मान देते थे जितना अपने मुस्लिम धर्म को देते थे। उनके जवार-भार में उनकी बुजुर्गों की धाक थी। बड़े बड़े अगड़ों व हल निकालने के लिए फुयायत उन्हें फंश बनाती थी वह एक ईमानदार और वयानतदारी व्यक्ति थे।

90-5 मुहर्रम के दिन क्यपन में लेखक क्या करता है?

मुहर्रम के दिन क्यपन में लेखक को अधिकतर तानियों के चारों ओर रंगीन छड़ी लेखक लेकर कूदना पड़ता था। वह गर्ले में गाँड़ पहनते थे। इस दिन लेखक नर का पीड़े पहनता था। नर नर चैदरे और तरह तरह के खेल देखा था।

90-6 हल से लौटने के बाद दादा ?

हल से लौटने के बाद दादा का अविवाह पकत नमाज - बंदगी में ही बीतता। दिन भर उनके हाथों में तस्विह तस्पीह के पान धूमते और उनकी जवान अल्लाह की रट लगाए रहती थी।

9

“दादा धर्म निरपेक्ष थे, कहानी के संदर्भ से इस बात को सिद्ध कीजिए।

कहानी के आधार पर हम कह सकते हैं कि “दादा धर्मनिरपेक्ष थे, क्योंकि वह मुस्लिम होते हुए भी स्वयं हिंदू परिवार के साथ पूरी आत्मीयता के साथ जुड़े हुए थे। वह लखवा के साथ हेली गोवाली और ईद बकरीद सभी त्योहार मनाते थे। सुमान दादा ने लखवा के मामा के लिए एक मंदिर का निर्माण भी किया था। दाद से उन्होंने अपना अर्मान पूरा करने के लिए एक मस्जिद का भी निर्माण कराया। इन सब तथ्यों के आधार पर यह सिद्ध होता है कि वह “धर्मनिरपेक्ष थे”।

9

प्रस्तुत कहानी से क्या संदेश मिलता है?

प्रस्तुत कहानी से हमें यह संदेश मिलता है कि हमें सभी धर्मों का सम्मान रूप से करना चाहिए। ईश्वर और अल्लाह एक ही कोई भी धर्म छोटा या बड़ा नहीं होता। मानवता का धर्म ही सबसे बड़ा धर्म होता है।